

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Крепыш»
г. Сургут, ХМАО-Югра

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:
«УВИДЕТЬ МУЗЫКУ»**

Автор-разработчик:
Гордеева Татьяна Владимировна,
учитель музыки
высшая квалификационная категория

Актуальность

Развитие музыкальных способностей - одна из интереснейших проблем, привлекающая внимание исследователей на протяжении многих лет. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека в будущем. Дошкольное образование на современном этапе требует от дошкольных учреждений использования современных технологий в образовании и развитии детей.

Музыкальная деятельность образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в детском саду имеет свою специфику: она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием аудио и видеозаписей. Использование ИКТ помогает решить дефицит высокохудожественных репродукций, музыкально-дидактических пособий, которые иногда просто отсутствуют в торговой сети. Показать или объяснить детям с нарушением зрения некоторые моменты достаточно сложно простым словесным методом. Например: как играют на инструментах в оркестре, какие бывают танцы и так далее. Обычно использовались плоскостные картинки, которые дети порой не могут рассмотреть. Фрагменты НОД, на которых используются ИКТ, несомненно, гораздо больше привлекают внимание ребят и играют роль в коррекции зрительных функций таких как: повышение остроты зрения, прослеживающих функций глаз, развитие глазных мышц. Стимулируется познавательная активность (высказывать своё мнение, размышлять, рассуждать, творить), т.е. более продуктивно формировать собственный опыт.

Поэтому, как никогда, становится актуальной проблема усиления внимания к музыкальной НОД в детском саду с использованием ИКТ. Компьютерные технологии - прекрасный способ не только преподнести новый материал, но и заинтересовать ребенка. Компьютер несет в себе образный тип информации, наиболее близкий и понятный дошкольникам. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей.

Применяя компьютерные технологии в НОД нельзя забывать о том, что мы общаемся с искусством.

Важно «не подменить» его общением с компьютером, не превратить развивающее обучение в наглядно-иллюстративную деятельность. Использование ИКТ в музыкальном развитии дошкольников – это только средство для реализации цели и задач, поставленных перед педагогом и должно играть прикладную роль, быть электронным ассистентом в учебном процессе. Поэтому необходим комплексный подход к музыкальному развитию личности ребенка.

Исходя из своего многолетнего опыта, отметила, что в практике музыкального воспитания существует ряд **проблем**:

- у педагогов и родителей недостаточно знаний о важной роли развития музыкальных способностей для развития ребёнка;

-недостаток современных методических пособий и рекомендаций по развитию музыкальных способностей детей с ОВЗ;
- недостаточное количество практического и наглядно- иллюстративного материала.

Мало того, что ребёнка нужно развивать – его развитие должно быть полноценным и разносторонним.

Решение этих проблем привело к необходимости создать педагогический проект, направленный на развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами ИКТ.

Творческий проект «Увидеть музыку»:

Участники: Дети старшего дошкольного возраста с нарушением зрения(5-7 лет), учитель музыки, родители, педагоги.

Срок реализации: 2 года (сентябрь 2019г.- май 2021г.)

Проект состоит из 3-х этапов

1 этап (сентябрь-октябрь 2019г.) Организационно-диагностический: изучение нормативно-правовой базы, методической литературы, мониторинг развития музыкальных способностей детей, анкетирование педагогов и родителей; разработка, составление и систематизация материала.

2 этап (ноябрь 2019г.-апрель 2021г.) Основной: реализация задач проекта в практической деятельности в работе с детьми, родителями и педагогами; промежуточный мониторинг развития музыкальных способностей детей.

3 этап (май 2021г.) Заключительный: мониторинг, анкетирование и подведение итогов результатов работы по проекту, размещение разработок в СМИ, создание иллюстративного альбома «Моя любимая музыка» детьми совместно с родителями, проведение праздника- викторины «Планета музыки».

Цель проекта: развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения средствами ИКТ.

Задачи:

1. Разработать мультимедийный и видео дидактический материал для развития музыкальных способностей детей с нарушением зрения;
2. Обогащать методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС ДО;
3. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, слуховую память, умственную и эмоциональную сферу дошкольников с нарушением зрения с помощью ИКТ;
4. Воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников;
5. Закреплять знания детей о видах искусства: музыка, поэзия, живопись.

Основное содержание проекта

Качество проведения непосредственно образовательной деятельности в ДОУ зависит от наглядности и изложения, от умения педагога сочетать живое слово с образами, используя компьютерные средства обучения. У детей с нарушением зрения ослаблены зрительные ощущения, а восприятие внешнего

мира ограничено. Эти затруднения сказываются на степени полноты, целостности образов отображаемых предметов и действий.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыке перед педагогом стоит задача: сделать музыкально-образовательный процесс интересным, насыщенным и занимательным.

Мультимедийные презентации, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Это позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

В ходе реализации проекта использованы авторские и готовые мультимедийные презентации и видео фильмы к музыкальным произведениям в различных видах и формах музыкально- воспитательного процесса:

1. Восприятие музыки:

- портреты во время знакомства с творчеством композиторов;
- видеоряд иллюстраций для усиления эмоционального восприятия музыки, сопоставления музыкальных и иллюстративных образов (явлений природы, животных, растений);
- музыкально-дидактические игры на развитие ладового чувства: определение жанров музыки, характера произведений.

2. Музыкально - ритмические движения и танцы:

- видеосхемы и мнемотаблицы для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях, формирования навыков ритмичного исполнения танцевальных движений, умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнения перестроений;
- видеоклипы для знакомства с разновидностями танцев (хороводов, танцев других народов), особенностями их исполнения.

3. Пение:

- видео иллюстрации с элементами анимации, для формирования и развития певческой интонации, чёткой дикции, подвижности голосового аппарата, развития музыкального слуха, ритма, ладового чувства;
- картинки-подсказки для узнавания и разучивания песен;
- видео музыкально- дидактических игры на моделирование отношений звуков по высоте, направления движения мелодии и воспроизведения мелодии голосом.

4. Игра на детских музыкальных инструментах:

- презентации – концерты для знакомства с музыкальными инструментами, спецификой их звучания, видами оркестров;
- видео музыкально-дидактических игры на развитие чувства ритма и различение тембров музыкальных инструментов;
- видео партитуры для совершенствования навыков игры на детских музыкальных инструментах.

В праздниках, развлечениях, досугах с детьми, родителями и педагогами используются слайд шоу, анимационный фон, игры- презентации для усиления эмоционального восприятия музыкального материала и создания праздничного настроения.

Применение ИКТ в музыкальном воспитании ограничено временными рамками в соответствии с возрастными возможностями и здоровьесберегающими технологиями.

Предполагаемые результаты:

Для воспитанников:

1. Активизация процесса развития музыкальных способностей, внимания и слуховой памяти у детей с нарушением зрения.
2. Проявление творческого самовыражения в самостоятельной и совместной деятельности.
3. Повышение мотивации дошкольников к музыкально-образовательной деятельности, так же уровня развития познавательных способностей и уровня усвоения программы.

Для педагогов:

1. Повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности и компьютерной грамотности.
2. Применение на практике компьютерных технологий.
3. Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса.

Для родителей:

1. Повышение музыкальной культуры.
2. Мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания.
3. Активное включение в воспитательно-образовательный процесс.

План реализации проекта:

1 этап: Организационно-диагностический (сентябрь 2019г.- октябрь 2019г.)

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовую базу, методическую литературу по теме проекта.
2. Провести мониторинг развития музыкальных способностей детей с нарушением зрения на начало реализации проекта.
3. Разработать дидактический материал с использованием ИКТ.
3. Определить уровень компьютерной грамотности педагогов.
4. Провести анкетирование родителей по вопросу музыкального воспитания в семье.

Этапы проекта	Формы работы			Сроки
	с детьми	с педагогами	с родителями	
1 о р г а н н и з а ц и о н н о - д и а г н о с т и ч е с к и й	1. Мониторинг начального уровня развития музыкальных способностей детей. 2. Определение интересов и предпочтений детей в свободной деятельности. 3. Анализ результатов мониторинга.	1. Изучение теоретической и методической литературы по данному направлению. 2. Создание развивающей среды по использованию ИКТ. 3. Разработка и создание видео дидактического материала. 4. Ознакомление с санитарными правилами и нормативами безопасности к использованию ИКТ. 5. Анкетирование воспитателей. 6. Анализ результатов анкетирования воспитателей	1. Определить приоритеты родителей во взглядах развитию музыкальности детей. (анкетирование) 2. Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению. 3. Анализ результатов анкетирования родителей.	Сентябрь 2019г. Октябрь 2019г.

2 этап: Основной (ноябрь 2019г.- апрель 2021г.)

Задачи:

1. Обеспечить применение практических методов использования средств ИКТ в развитии музыкальных способностей старших дошкольников с нарушением зрения.

2. Обогащать методические возможности организации совместной деятельности детей, педагогов и родителей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС ДО.

3. Провести промежуточный мониторинг развития музыкальных способностей детей (май 2020г.)

(план проектных мероприятий: приложение №2)

Этапы проекта	Формы работы			Сроки
	с детьми	с педагогами	с родителями	
2	1.НОД с использованием ИКТ 2.Развлечения, досуги с использованием ИКТ 3.Мультимедийные музыкально-дидактические игры 4.Участие в фестивалях, конкурсах. 5.Участие в выставке семейных рисунков: «Слушаем музыку» 6. Выступления детей на родительских собраниях, «дней открытых дверей»,концертах 7. Изготовление инструментов – самоделок. 8. Промежуточный мониторинг	1.Открытая музыкальная НОД для педагогов 2.Мастер – классы для педагогов 3.Семинары-практикумы 4.Распространение опыта работы среди коллег 5.Индивидуальные консультации 6. Смотр- конкурс самоделных инструментов. 7. Выступление на пед.советах 8. «Круглый стол»	1. Участие в праздниках, развлечениях, досугах 2. Консультации (в том числе по электронной почте) 3.Открытая НОД для родителей 4.Организация фотовыставки 5. Выставка семейных рисунков 6. Участие в конкурсе самоделных инструментов 7. Оформление информационных стендов 8. Подбор семейной фонотеки	Ноябрь 2019г.- апрель 2021 г.

о
с
н
о
в
н
о
й

3 этап: Заключительный (май 2021 г.)

Задачи:

1. Провести мониторинг развития музыкальных способностей детей, анкетирование педагогов и родителей.
2. Подвести итоги результатов работы по проекту.
3. Проанализировать деятельность педагогов и родителей на конец реализации проекта.
4. Представление продукта деятельности.

Этапы проекта	Формы работы			Сроки
	с детьми	с педагогами	с родителями	
3	1.Заключительный мониторинг развития музыкальных способностей детей. 2. Анализ полученных результатов. 3.Создание альбома	1.Участие в проведении конкурса. 2. Оформление фото отчёта по проекту. 3. Анкетирование проектной деятельности. 5.Размещение материалов проекта в СМИ.	1.Участие в защите проекта. 2. Участие в создании альбома «Моя любимая музыка» 3. Анкетирование 4.Награждение грамотами самых активных родителей-участников проекта.	Май 2021 г.

н ы й	иллюстраций: «Моя любимая музыка» 4.Защита проекта: Праздник- викторина «Планета музыки»			
----------------------	--	--	--	--

Результаты реализации проекта:

деятельности детей:

1. Обогащение и систематизирование знаний в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность);
2. Положительная динамика развития музыкальных способностей, внимания и слуховой памяти у детей с нарушением зрения.
3. Формирование творческого начала личности ребёнка, реализация его интересов и творческого потенциала;
4. Успешное освоение АООП ДО и устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности.

деятельности родителей:

1. Повышение общей музыкальной культуры и расширение музыкального кругозора в семье воспитанников;
2. Увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества;
3. Активизация детей, родителей, педагогов на участие в проекте.

деятельности педагогов:

1. Повышение уровня компьютерной грамотности педагогов и применение на практике компьютерных технологий;
2. Систематизация работы по использованию ИКТ для формирования интереса дошкольников к музыкальной деятельности.
- 3.

ВЫВОД: Благодаря использованию ИКТ в музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, все формы работы музыкального воспитания становятся более яркими, насыщенными и интересными, что позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывать новые возможности музыкального развития не только для ребёнка, но и для всех участников проекта.

А внедрение в образовательный процесс такой технологии, как метод проекта, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для

активного участия родителей и других членов семьи, а также повышения педагогического профессионализма.

Литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Мозаика-синтез, 2011г.
2. Г.П. Новикова «Музыкальное воспитание дошкольников», Москва, 2000г.
3. Б.М. Теплов «Психология музыкальных способностей», М., 1985г.
4. О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников», М., 2000г.
5. М.А. Михайлова, «Развитие музыкальных способностей детей»: Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997г
6. Е.А. Праслова «Музыка в интегративном процессе», СПб, 2009г.
7. Л.С. Выготский «Психология познания», М.: Просвещение, 1977г.
8. Л. А.Венгер, В. С. Мухина «Психология. Возрастные и индивидуальные способности младших подростков», М., 1987г.
9. Н. Н. Поддьяков, «Мышление дошкольника». М., 1977г.
10. Н.А. Ветлугина, «Музыкальное развитие ребенка», М.:Просвещение 1968г.
11. Н. А. Метлов, «Музыка детям» , Москва, "Просвещение", 1985 г.
12. Н.С. Сушкевич, «Информационные технологии в системе музыкального образования». Минск, 2002г.
13. Калаш И. «Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании»: аналитический обзор / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. М., 2011г.
14. Г.В. Фомина, «Детский сад как элемент единой информационной системы», М., 2005г.
15. Л.Д. Чайнова «Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде» // «Детский сад от А до Я» 2003г.